

# Le jeune homme de Nantes

## Rond d'Argenton

Trad.

$\text{♩} = 69$

Musical notation for the first system, measures 1-4. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff are three rows of lyrics and guitar chords. The first row contains the lyrics: "L'é tait un jeune hom me de Nan tes qui vou lait se ma rier". The second row contains guitar chords: "6 7", "6 7 7", "6 7", "6 7". The third row contains tablature: "5 8", "7", "5 8", "7". The fourth row contains guitar chords: "A e G d", "D g G g", "D g G d", "D g G g".

L'é tait un jeune hom me de Nan tes qui vou lait se ma rier

P 6 7 6 7 7 6 7 6 7

T 5 8 7 5 8 7

A e G d D g G g D g G d D g G g

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff are three rows of lyrics and guitar chords. The first row contains the lyrics: "A la plus bel le des fil les, qu'é tait celle du meu nier". The second row contains guitar chords: "7 7 7", "7", "6 6 7 7", "6". The third row contains tablature: "7", "8 7", "6 7", "7 6". The fourth row contains guitar chords: "G g G d", "G d A a", "D g D g", "D g D d".

A la plus bel le des fil les, qu'é tait celle du meu nier

P 7 7 7 7 6 6 7 7 6

T 7 8 7 6 7 7 6

G g G d G d A a D g D g D g D d

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff are three rows of lyrics and guitar chords. The first row contains the lyrics: "Don nez -moi sa main, je sau rez la pren dre". The second row contains guitar chords: "6 7", "7 8", "7 6 6", "6". The third row contains tablature: "5", "7 8", "7 6", "5". The fourth row contains guitar chords: "A e G g", "D d A a", "G d G d", "G g A a".

Don nez -moi sa main, je sau rez la pren dre

P 6 7 7 8 7 6 6 6

T 5 7 8 7 6 5

A e G g D d A a G d G d G g A a

L'était un jeune homme de Nantes qui voulait se marier  
A la plus belle des filles, qu'était celle du meunier

Donnez-moi sa main, je saurez la prendre

A la plus belle des filles, qu'était celle du meunier  
Au premier jour du décembre est allé la demander

Au premier jour de décembre l'est allé la demander  
Votre fille est-elle aimante, j'aimerais bien l'épouser

Votre fille est-elle aimante, j'aimerais bien l'épouser  
J'ai à moi une demeure un jardin et un verger

J'ai à moi une demeure un jardin et un verger  
Donnez donc la moi sur l'heure, nous pourrons les cultiver

Cessez-là de vous méprendre, car elle n'est pas à donner  
Ma fille est belle et charmante, elle est bonne à être aimée

Ma fille est belle et charmante, elle est bonne à être aimée  
Par un amant respectable, celui qu'elle a décidé

Par un amant respectable, celui qu'elle a décidé  
Monsieur vous venez de Nantes, vous pouvez y retourner

Oubliez sa main, elle n'est pas à vendre